|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEST FORMATYWNY | | | |
| **TYTUŁ TESTU/**  **KARTKÓWKI** | **Cz. 1. O świecie przedstawionym w** ***Quo vadis.***  **Cz. 2. Przyczynek do charakterystyki Petroniusza.** | | |
| **KOMENTARZ DYDAKTYCZNY** | Test został podzielony na dwie części.  Test formatywny część pierwsza – o świecie przedstawionym w *Quo vadis* – zadania od 1. do 6.  Test formatywny część druga – przyczynek do charakterystyki Petroniusza.  Etap I (przeprowadzony na początku lekcji/przed lekcją) – zadania 7., 8.  Etap II(przeprowadzony po lekcji) – zadania 9., 10., 11.,11a).  W prezentacji multimedialnej do zadania 11. zamieszczono przykładowe fotosy (zał.2) Nauczyciel może wybrać inne (z innych wersji filmowych) albo sięgnąć do ilustracji do *Quo vadis*.  Jako całość test sprawdza znajomość zagadnień omówionych na lekcjach poświęconych powieści, przygotowuje do stworzenia charakterystyki Petroniusza.  Sformułowanie poleceń zgodnie z nową formułą egzaminu gimnazjalnego miało na celu przyzwyczajenie uczniów do nowego typu zadań, tym samym lepsze ich przygotowanie do testu w trzeciej klasie.  Przy każdym pytaniu podano liczbę punktów, co mobilizuje uczniów do starannego rozwiązana testu i do zwracania bacznej uwagi na treść poleceń. | | |
| **PLAN TESTU/**  **KARTKÓWKI** | NR ZAD. | SPRAWDZANA CZYNNOŚĆ | ODNIESIENIE  DO WYMAGAŃ  PP |
|  | Uczeń: |  |
| 1. | orientuje się w twórczości H. Sienkiewicza; | II.3.2. |
| 2. | zna genezę tytułu; | II.2.5. |
| 3. | zna bohaterów historycznych; | II.2.7. |
| 4. | zna terminy związane z epiką; | II.2.6. |
| 5. | zna terminy związane z epiką; | II.2.6. |
| 6. | podaje przykłady wątku i epizodu; | SP II.2.9. |
| 7. | rozpoznaje intencję wypowiedzi;  dostrzega manipulację; | I.1.7.  I.1.8. |
| 8. | wyszukuje w cytacie potrzebne informacje;  wyciąga wnioski wynikające z przesłanek w tekście; | I.1.2.  SP I.1.9. |
| 9. | porządkuje informacje; | I.1.3. |
| 10. | konfrontuje bohaterów z własnym doświadczeniem; | SP II.1.2. |
| 11. | wyraża swój stosunek do postaci;  uzasadnia swoje zdanie; | SP II.1.3.  III.1.5. |
| 11a) | uwzględnia specyfikę tekstu kultury – filmu;  uzasadnia swoje zdanie. | II.2.11.  III.1.5. |
| **TEST/ KARTKÓWKA** | Załącznik 1. (w formie przygotowanej do kopiowania) + Zał.2 .(cz. II/2. etap) | | |
| **WZORCE ROZWIAZANIA ZADAŃ** | NR ZAD. | OCZEKIWANE ROZWIĄZANIE ZADANIA | LICZBA PUNKTÓW I ZASADY ICH PRZYDZIELANIA |
| 1. | c) | **0p.-1p.** |
| 2. | a) | **0p.-1p.** |
| 3. | d) | **0p.-1p.** |
| 4. | b) | **0p.-1p.** |
| 5. | a)-2., b)-4., c)-1., d)-3. | **0p.-1p.** |
| 6. | Np.:  a) spotkanie św. Piotra z Chrystusem,  b) wątek Chilona. | **0p.-1p.** |
| 7. | Np.  wypowiedź zawiera manipulację; Petroniusz ukierunkowuje sposób myślenia Nerona; odwraca jego uwagę od Ligii; odwołując się do jego *gustu*, podkreśla jej *pseudo-mankamenty*; schlebia Neronowi; nagromadzenie zdań wykrzyknikowych oddaje emocje mówiącego. | **0p.-1p.** |
| 8. | Np.:  1. esteta, kocha piękno – 1., 2., 5., 7., 12.  2. pogodzony z losem, śmiercią – 3., 4., 8.  3. kocha Eunice – 1., 7., 13.  4. lubi życie bez trosk, unika kłopotów – 5., 6., 11.  5. kocha życie – 9., 10. | **0p.-4p.**  **4p.** za 4 kategorie i 2 cytaty;  **3p.** za 3 kategorie i 2 cytaty;  **2p.** za 2 kategorie i 2 cytaty;  **1p.** za 1 kategorię i 2 cytaty. |
| 9. | Np.:  jako stoik – 2., 3., 4.; jako epikurejczyk – 10., 12., 13. | **0p.-2p.**  Po **1p.** za rozpoznanie każdej z postaw i wpisanie trzech przykładów. |
| 10. | Np.:  Zdecydowanie wolę postawę epikurejczyków. W życiu trzeba dążyć do szczęścia, korzystać z chwili, cieszyć się każdym dniem. | **0p.-2p.**  **2p.** za opinię z uzasadnie-niem;  **1p.** za opinię bez uzasadnienia. |
| 11. | Np.:  Moim zdaniem Bogusław Linda idealnie nadaje się do roli Petroniusza. Jest w dojrzałym wieku. Wzbudza sympatię, itd. | **0p.-2p.**  2p. za opinię z uzasadnie-niem;  **1p.** za opinię bez uzasadnienia. |
| 11a. | Poprawna opinia z uzasadnieniem. | **0p.-2p.**  **2p.** za opinię z uzasadnie-niem;  **1p.** za opinię bez uzasadnienia. |